

- видеоклипы (по художественным книгам по пожарной безопасности Приложение№2) в форматах \*mp4, \*wmv, \*avi, \*flv и презентации в форматах \*ppt и \*pptx;

1. Объявление о проведении Конкурса и подача заявок на участие

4.1. О проведении Конкурса заблаговременно сообщается на сайте [http://bibliopskov.ru/](http://bibliopskov.ru/%20) и в группе ВКонтакте Детской экологической библиотеки «Радуга» <https://vk.com/radugapskov>, на сайте http://priroda.pskov.ru/vidy-deyatelnosti/gau-po-protivopozharnyy-lesnoy-centr

4.2. Сроки проведения Конкурса.

 - старт Конкурса 16 октября 2020 года

 - заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) и конкурсные работы принимаются по 10 ноября 2020 года (включительно) по адресу: 180019 г. Псков, ул. Новосёлов, 11 ( Детская экологическая библиотека «Радуга») на USB-накопителе (с возвратом), или по e-mail: raduga@bibliopskov.ru с пометкой «На конкурс» (видео может быть прикреплено или дана ссылка на ролик, размещенный на видеохостинге Youtube или другом хостинге)

4.3. Требования к работам и их оформлению:

 - работы должны быть аккуратно оформлены и упакованы так, чтобы исключить их повреждение при пересылке.

- каждая работа должна сопровождаться анкетой-заявкой, оформленной в соответствии с Приложением № 1.

- при желании автора к работе может быть приложена пояснительная записка с описанием, помогающим раскрыть тему работы или ее замысла.

- конкурсные работы должны соответствовать теме.

- оригинальность раскрытия темы и творческого решения;

- художественно-эмоциональное воздействие;

- техническая реализация работы.

 - работы могут быть выполнены в любой технике: рисунок, компьютерная графика, аппликация и т.д.

4.4. Авторы работ письменно подтверждают свое согласие на исполнение конкурсных работ в выставках, показах и прочих некоммерческих мероприятиях, проводимых Детской экологической библиотекой «Радуга» и иными организациями с ее согласия, опубликовании в СМИ, а также при изготовлении наглядной агитации и полиграфической продукции.

1. Оценка работ Конкурса

5.1. Экспертную оценку работ проводит оргкомитет.

5.2. Критерии оценки работ:

- соответствие содержанию заданной темы;

- соблюдение требований и условий конкурса;

- оригинальность оформления и представления;

- грамотность и стиль;

- использование различной техники оформления;

- наглядность и качество выполненной работы;

- эстетичность;

- новизна.

- оригинальность раскрытия темы и творческого решения;

 - техническая реализация работы;

5.3 Работы, не соответствующие критериям и теме, указанной в номинации, решением оргкомитета с Конкурса снимаются.

1. Подведение итогов

6.1. По итогам Конкурса жюри определяет лучшие работы, экспертная оценка осуществляется в соответствии с конкурсными критериями.

 Жюри выберет из конкурсантов 3-х победителей в каждой номинации, распределив между ними 1-е, 2-е и 3-е места. Жюри вправе определить номинантов для специальных призов.

Победителям и призерам вручаются дипломы Государственного автономного учреждения Псковской области «Противопожарный лесной центр» и памятные призы.

Остальным участникам Конкурса могут быть вручены грамоты и сувениры.

6.2. По итогам Конкурса лучшие творческие работы экспонируются на выставке, организуемой Детской экологической библиотекой «Радуга».

6.3. Лучшие конкурсные работы, с обязательным соблюдение авторских прав, могут быть использованы организатором Конкурса в публикациях экологических, лесохозяйственных, природоохранных информационных и методических сборниках, печатных материалах.

6.4. Конкурсные работы могут быть рекомендованы для участия в федеральных и межрегиональных конкурсах соответствующего профиля и тематики. Об этом автору по почте направляется письменная рекомендация.

Приложение № 1

**Анкета – заявка**

на участие в конкурсе творческих работ учащихся

общеобразовательных школ г. Пскова

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование номинации |  |
| 2. | Полное название конкурсной работы |  |
| 3. | Ф.И.О. автора |  |
| 4. | Возраст |  |
| 5. | Наименование общеобразовательной школы |  |
| 6. | Ф.И.О. руководителя (если имеется) |  |
| Я, (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подтверждаю свое согласие на использование творческой работы, представленной мною на Конкурс, в выставках, показе или опубликовании в СМИ и прочих мероприятиях, проводимых Детской экологической библиотекой «Радуга», а также при изготовлении наглядной агитации и полиграфической продукции.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |

 Приложение №2

Пожар в художественной литературе

Виктор Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»

Лев Толстой «Пожарные собаки»

Самуил Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Самуил Маршак «Кошкин дом»

Виктор Гальченко «Приключения пожарного»

Сергей Погореловский «Необыкновенный пожар»

Ульф Нильсон «День с пожарной командой»

Шерон Рентта «Один день на пожарной станции»

Катя Райдер «Пожарная команда»

[Корней Чуковский «Путаница](http://rupoem.ru/chukovskij/zamyaukali-kotyata-nadoelo.aspx)»

[Самуил Маршак «Сказка про спички](http://vseskazki.su/detskie-stihi/samuil-marshak/skazka-pro-spichki.html)»

Аркадий Гайдар.»Дым в лесу»

[Константин Паустовский «Заячьи лапы](http://chudo-kit.ru/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B/%D0%BF%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/2431-2012-07-22-19-10-48)»

[Самуил Маршак «О кострах, ребятах и козлах рогатых](http://stih.pro/o-kostrah-rebyatah-i-kozlah-rogatih/ot/marshak)»

[Борис Житков « Пожар в море](http://poesias.ru/proza/zhitkov-boris/zhitkov1071.shtml)»

Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»

Джейн Эйр «Шарлотта Бронте»

Валентин Распутин «Пожар . Прощание с Матреной (сборник)